

MIJN PALEISJE

Waar je woont, zegt een hoop over wie je bent. In de rubriek Mijn Paleisje vertellen mensen hun levensverhaal aan de hand van de plekken waar ze hebben gewoond.

Dol op oude herenhuisen

Mark den Haan houdt van renoveren, van bestaande schoonheid behouden of herstellen. Het werd hem met de paplepel ingegoten, hij maakte er zijn werk van en niet geheel verrassend toverde hij sindsdien al zijn huizen om van bouwval tot paleisje.

Till Behne

Zowel privé als met zijn renovatiebedrijf Den Haan Renovators houdt Mark van een beetje lef. Zijn motto: dingen doen en dingen durven. Maar wel altijd met respect voor het verleden.

„Je moet nooit originele details uit een huis slopen. Dat is echt eeuwig zonde”, zegt Mark. „Ik ben dol op oude herenhuisen, die zijn wat mij betreft onverslaanbaar. Die hoge plafonds, hoge ramen met veel lichtinval, geweldig. Op zo'n huis kan je echt wel je stempel drukken zonder het huis historisch gezien geweld aan te doen.

„Ik hou bijvoorbeeld heel erg van uitgesproken kleuren. Vaak kiezen mensen dan voor één muur in een kamer. Maar het contrast met de andere, witte muren is dan gigantisch. Dus schilder dan de hele kamer. En ook witte kozijnen trekken heel erg de aandacht. Een donkere kleur is veel zachter voor je ogen. Ik vind het leuk daarmee te spelen. En in mijn werk probeer ik klanten ook zoveel mogelijk te kietelen om eens een gewaagde keuze te maken. Dat doe ik thuis ook. In de keuken heb ik gekozen voor oud roze en in de gang voor een uitgesproken behang bij de kanariegele trap. Dat soort bijzondere combinaties trekken gegarandeerd de aandacht.”

Gewaagd

Het is Mark die in huize Den Haan deze gewaagde keuzes maakt. Zijn vrouw laat hem daarin volledig zijn gang gaan. „Jij zit erop”, zegt ze dan. „Mijn vrouw is kunstdocent en zij is verantwoordelijk voor de kunst en de schilderijen in huis. Ik zou ons interieur als opgeruimd, maar wel warm en gezellig omschrijven. We vinden het leuk om nieuw en oud te mixen.”

Mark wordt in 1974 geboren. Zijn ouders wonen aan de Poeldijkseweg in Wateringen, waar ze een manege runnen. Behalve op paarden zijn va-



▲ Hoge plafonds, hoge ramen met veel lichtinval; Mark Den Haan vindt het allemaal geweldig.

FOTOS FRANK JANSEN/PRIVÉ

der en moeder ook dol op postduiven, die ook een belangrijke rol spelen in het leven van de familie Den Haan. „Ik kom ook uit een familie met aannemers en schilders. Dat is mij met de paplepel ingegoten. Als tiener ging ik iedere vakantie mee naar

de bouw en heb zo de fijne kneepjes van het vak geleerd. Na mijn middelbare school heb ik de schildersopleiding Nimeto in Utrecht gevolgd.”

Op zijn 6de verhuist Mark naar de

Vondelstraat, waar hij de vooroorlogse Haagse woningbouw leert waarderen. „Ik speelde daar op de toen nog beruchte pleintjes, zoals het Koningsplein, nu een van de meest gewilde plekken in Den Haag. We wonen nu al meer dan 10 jaar aan de Van Merlenstraat, vlak bij het Koningsplein. Dus die cirkel is weer een beetje rond. Toen ik een jaar of 18 was, verhuisden mijn ouders terug naar het Westland, naar Honselersdijk, waar mijn ouders de duivensport beter konden beoefenen. Ik weet nog dat ze daar heel succesvol mee waren. Er kwamen mensen uit China, de Verenigde Staten en Oost-Europa om hun duiven te kopen. Het ondernemende en harde werken heb ik wel van mijn ouders meegekregen. Net als het liefdevolle en harmonieuze. Ik kom echt uit een warm nest: mijn vader en moeder waren altijd in alles gelijkwaardig. Zo ben ik ook met mijn vrouw.”

Via zijn vader krijgt Mark in 1997, op zijn 23ste, de kans zijn eerste huis te kopen. Het is een kleine parterre aan het Burgemeester Françoisplein die Mark vervolgens volledig opknaapt. „Een superleuk huisje in een knusse volkswijk. Ik hoorde de buurman boven me snurken als hij niet met een biertje voor de deur zat. Ver-

volgens kreeg ik, wederom dankzij mijn vader, de kans een voormalig pakhuis aan de Roerstraat te kopen. Dat was volledig vervallen, er had al dertig jaar niemand meer in gewoond. Ook dat pand heb ik helemaal opgeknapt, misschien wel de leukste en meest bijzondere klus die ik ooit gedaan heb. Echt een feest om te doen, en vervolgens een feest om daar te wonen. Ik had een woonkamer van wel 16 meter lang.”

Te klein

Een kleine tien jaar woont Mark aan de Roerstraat, maar omdat het huis maar twee slaapkamers heeft en hij inmiddels twee kinderen heeft gekregen, wordt het wat dat betreft te klein. En dus gaat Mark met zijn vrouw een nieuwe uitdaging aan aan de Van Merlenstraat. „Een prachtig oud herenhuis met nog alle details. Ik vond het natuurlijk leuk om dat project aan te gaan. Ik denk dat we ruim een half jaar hebben verbouwd en sindsdien wonen we er met veel plezier. Ik heb het idee dat we hier nooit meer weggaan. Dit is echt ons thuis. Ik heb eerlijk gezegd niet meer veel te wensen over. Misschien komen er ooit nog wat kleine aanpassingen, maar voor de rest ben ik meer dan tevreden.”

▲ Typisch Mark: een knalgele trap gelardeerd met een uitgesproken behang.



Vaak kiezen mensen voor één muur in een uitgesproken kleur, maar het contrast met de witte muren is dan gigantisch

HET WOON-CV VAN MARK

1974 - 1980 Poeldijkseweg, Wateringen
 1980 - 1992 Vondelstraat, Den Haag
 1992 - 1997 Nieuweweg, Honselersdijk
 1997 - 2001 Burgemeester Françoisplein, Den Haag
 2001 - 2010 Roerstraat, Den Haag
 2010 - tot op heden Van Merlenstraat, Den Haag